

non se considera un documento válido para acreditar a superación de materias de cursos anteriores.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa*

1. Queda derogada a Orde do 7 de xullo de 2010 pola que se establecen medidas de ordenación académica para o alumnado que cursa as ensinanzas profesionais de música e de danza e as ensinanzas de réxime xeral.

2. Quedan derogadas todas as disposicións de igual ou inferior rango que se opoñan ao disposto nesta orde.

Disposición derradeira primeira. *Habilitación para o desenvolvemento normativo*

Autorízase a Dirección Xeral de Formación Profesional e á Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa para ditar cantas normas se consideren oportunas para o desenvolvemento desta orde.

Disposición derradeira segunda. *Entrada en vigor*

Esta orde entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 22 de xuño de 2023

Román Rodríguez González
Conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades

ANEXO I

Validacións entre materias da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de música

Materia e curso da ESO que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de música coa cal se valida
Música de 2º e de 3º curso	1º curso da materia de instrumento principal/voz
Música de 4º curso	2º curso da materia de instrumento principal/voz



ANEXO II
Validacións entre materias da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de danza

Materia e curso da ESO que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Música de 2º e de 3º curso	1º curso de Música
Música de 4º curso	2º curso de Música

ANEXO III
Validacións entre materias optativas de 3º e 4º curso da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de música ou de danza

Materia optativa de 3º e 4º curso da ESO que se valida	Ensinanza profesional	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Optativa de 3º curso	Música	Proba de acceso a calquera dos cursos de música ou un curso dalgunha das seguintes materias: Conxunto, Coro, Idiomas Aplicados ao Canto, Música de Cámara, Orquestra/Banda, Piano Complementario, Repentización e Acompañamento
Optativa de 4º curso	Música	Proba de acceso a calquera dos cursos de música ou un curso dalgunha das seguintes materias: Conxunto, Coro, Idiomas Aplicados ao Canto, Música de Cámara, Orquestra/Banda, Piano Complementario, Repentización e Acompañamento
Optativa de 3º curso	Danza	Proba de acceso a calquera dos cursos do grao profesional de danza ou un curso dalgunha das seguintes materias: Danza de Carácter, Danza Estilizada, Danza Galega, Improvisación, Música, Repertorio
Optativa de 4º curso	Danza	Proba de acceso a calquera dos cursos do grao profesional de danza ou un curso dalgunha das seguintes materias: Danza de Carácter, Danza Estilizada, Danza Galega, Improvisación, Música, Repertorio

ANEXO IV
Validacións entre materias de bacharelato e materias das ensinanzas profesionais de música

Materia de bacharelato que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de música coa cal se valida
Análise Musical I	1º curso de Harmonía
Análise Musical II	2º curso de Harmonía
Coro e Técnica Vocal I	1º curso de Coro
Coro e Técnica Vocal II	2º curso de Coro
Historia da Música e da Danza	2º curso de Historia da Música
Linguaxe e Práctica Musical	2º curso de Linguaxe Musical



ANEXO V
Validacións entre materias de bacharelato e materias das ensinanzas profesionais de danza

Materia de bacharelato que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de música coa cal se valida
Artes Escénicas I	1º curso dalgunha das seguintes materias: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Estilizada, Escola Bolera, Técnica de Danza Contemporánea
Artes Escénicas II	2º curso dalgunha das seguintes materias: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Estilizada, Escola Bolera, Técnica de Danza Contemporánea
Historia da Música e da Danza	2º curso de Historia da Danza
Linguaxe e Práctica Musical	3º curso de Música

ANEXO VI
Validación entre materias das ensinanzas profesionais de música e materias de bacharelato

Materia das ensinanzas profesionais de música que se valida	Materia de bacharelato coa cal se valida
2º curso de Harmonía	Análise Musical II
1º curso de Coro	Coro e Técnica Vocal II
2º curso de Historia da Música	Historia da Música e da Danza
1º curso de Linguaxe Musical	Linguaxe e Práctica Musical

ANEXO VII
Validación entre materias das ensinanzas profesionais de danza e materias de bacharelato

Materia das ensinanzas profesionais de danza que se valida	Materia de bacharelato coa cal se valida
2º curso de Historia da Danza	Historia da Música e da Danza
1º e 2º curso de Música	Linguaxe e Práctica Musical

ANEXO VIII
Validacións entre materias optativas do bacharelato e materias das ensinanzas profesionais de música ou de danza

Materia optativa de bacharelato que se valida	Ensinanza profesional	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Optativa de 1º curso	Música	Un curso da materia de instrumento principal/voz ou a materia Itinerario: Interpretación, Composición, Pedagogía ou Musicoloxía



Materia optativa de bacharelato que se valida	Ensinanza profesional	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Optativa de 2º curso	Música	Un curso da materia de instrumento principal/voz ou a materia Itinerario: Interpretación, Composición, Pedagogía ou Musicoloxía.
Anatomía Aplicada	Danza	1º e 2º curso de Anatomía Aplicada á Danza
Optativa de 1º curso	Danza	Un curso da materia Acondicionamento Físico
Optativa de 2º curso	Danza	Un curso da materia Acondicionamento Físico ou un curso da materia Anatomía Aplicada á Danza

ANEXO IX

Modelos de dilixencia para facer constar a validación ou a exención de materias

a) Dilixencia para facer constar que, con data do, a materia foi motivo de validación por ter superada a materia das ensinanzas profesionais de música/de danza, segundo o disposto na Orde do de pola que se establecen medidas para a validación ou a exención de materias da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato e materias das ensinanzas profesionais de música e de danza ou a condición de deportista de alto nivel ou de alto rendemento.

b) Dilixencia para facer constar que, con data do, a materia foi motivo de exención por (indicar a que corresponda: acreditar estudos das ensinanzas profesionais de danza/ser deportista de alto nivel ou rendemento), segundo o disposto na Orde do de pola que se establecen medidas para a validación ou a exención de materias da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato e materias das ensinanzas profesionais de música e de danza ou a condición de deportista de alto nivel ou de alto rendemento.

